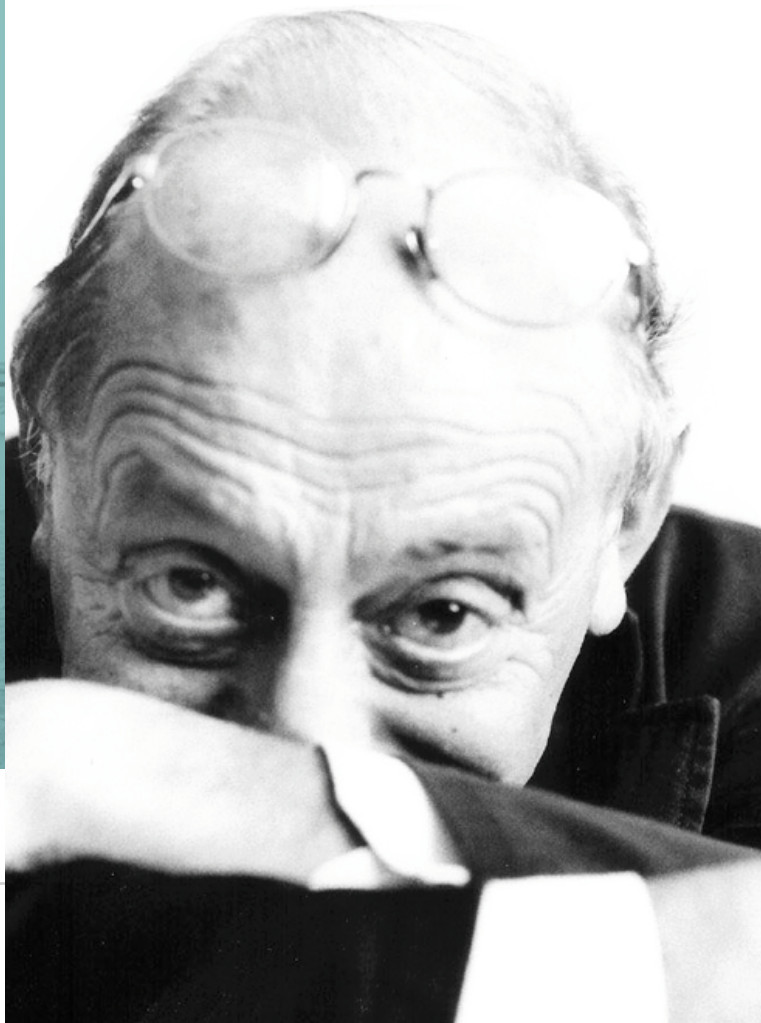


info
www.teatroflorida.it
www.quellidellacompania.it

Firenze,
23/25 marzo
**Antonio
Tabucchi**
dialoghi inquieti

TEATRO CANTIERE FLORIDA
CINEMA ODEON
Tre giorni di eventi per
ricordare Antonio Tabucchi



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Regione Toscana



Fondazione
sistema toscano



Con il patrocinio del



elsinor



SNCCI

Consorzio Nazionale
Cinque Comuni teatrali italiani
Gruppo Toscano

Teatro Cantiere Florida

Via Pisana 111/R - Firenze - tel. 055 7130664

Sabato 23 Marzo, ore 21.00

PRIMA NAZIONALE

Versiliadanza

con la collaborazione di

Teatro Cantiere Florida/ Elsinor Teatro Stabile d'Innovazione

Nel tempo di questo infinito minimo io ti dico Goodbye Mr Nightingale

di e con Angela Torriani Evangelisti e Gianluigi Tosto
testi Antonio Tabucchi

Domenica 24 Marzo, ore 17.45

Viaggi di viaggi

Maratona di letture, testimonianze, ricordi.

Tra i tanti ospiti Marco Baliani, Michele Brancale,

Anna Dimaggio, Sergio Givone, Daniele Lamuraglia,

Franco Palmieri, Don Alessandro Santoro, Alberto Severi,

Simone Siliani, Roberto Tallei, Sandra Teroni,

Emanuela Torriani, Andrea e Luca Serrapiglio

e i musicisti della Compagnia Diritto e Rovescio.

Buffet dalle 20.00 alle 21.00.

INGRESSO LIBERO

Venerdì 22 Marzo, ore 21.00

FUORI PROGRAMMA

Ricordar cantando canzoni e canzonette

Un viaggio musicale dalla Costa Lusitana al Porto di New York

Una produzione di Musicultura ideata e realizzata da Piero Cesanellitesti di Piero Cesanelli e Carlo Latini, con l'ensemble musicale La Compagnia.

Interni

Opera in scena di Vittorio Corsini
realizzata nel 1994 per lo
spettacolo di Versiliadanza
Chevalier de Pas. Produzione
Festival La Versiliana.

Teatro Cantiere Florida

Via Pisana 111/r

(angolo Via di Soffiano)

50143 - Firenze

Info e prenotazioni

055.7130664

prenotazioni@teatroflorida.it

Cinema Odeon

Piazza Strozzi - Firenze - tel. 055 214068

Lunedì 25 Marzo

Antonio Tabucchi fra letteratura e cinema

a cura del Gruppo Toscano Sindacato Critici Cinematografici Italiani in
collaborazione con Fondazione Sistema Toscana

ore 11.00

Tristano e Tabucchi di Veronica Nosedà e Marcello Togni (2003, 52')

Introduce Anna Dolfi - Un'ipotetica guida di un romanzo ipotetico: così Tabucchi descrive all'inizio di questo singolare e quasi inedito documentario il suo viaggio alla ricerca di un romanzo a cui da anni sta lavorando e che forse un giorno uscirà (sarà *Tristano muore* e uscirà nel 2004, l'anno successivo rispetto alla realizzazione del film). Il viaggio si dimostra un confronto serrato tra lo scrittore e il suo personaggio - il morente Tristano - che per frammenti ridisegna se stesso prima di andarsene. Entrando nella bottega dello scrittore, il film scava nelle pieghe della genesi di un'opera letteraria aggiungendovi immagini sospese che suggeriscono possibili ambientazioni della storia.

ore 15.30

Sostiene Pereira di Roberto Faenza (1995, 104')

Alla presenza del regista - Lisbona 1938. Capo della pagina culturale del quotidiano "Lisboa", il dottor Pereira è un giornalista timoroso, amante del quieto vivere, appassionato di letteratura francese. L'incontro con un giovane collaboratore, impegnato nell'opposizione clandestina al regime di Salazar, cambierà la sua vita. Scoprirà così il volto brutale della dittatura e troverà il coraggio per denunciarla. Per l'interpretazione di Pereira, Marcello Mastroianni nel suo ultimo film di produzione italiana vince il David di Donatello.

Incontro con amici che hanno condiviso il lavoro letterario e il cammino umano dello scrittore, moderatore Ranieri Polese. Partecipano Andrea Bajani, Anna Benedetti, Paolo Di Paolo, Anna Dolfi, Roberto Faenza, Inge Feltrinelli, Antonio Padellaro, Romana Petri, Ugo Riccarelli, Thea Rimini, Antonio Sellerio. Nel corso del pomeriggio viene proiettata la clip **Piappe d'Italia** (3'), intervista ad Antonio Tabucchi. Sarà presente Maria José de Lancaster.

ore 21.00

Antonio Tabucchi: la vita non basta.

Un autoritratto involontario (2013, 50')

Introduce Paolo Di Paolo - Proiezione di alcune parti del documentario per la serie "Scrittori per un anno" di Rai Educational a cura di Paolo Di Paolo e Alessandra Urbani, regia di Daniela Mazzoli. Una raccolta di interventi di Tabucchi conservati negli archivi Rai: cinque capitoli introdotti da Dacia Maraini, Romana Petri, Marco Baliani, Ugo Riccarelli, Andrea Bajani.

Notturno indiano di Alain Corneau (1989, 110')

Il viaggio che il solitario e sensibile intellettuale Rossignol fa alla ricerca di un amico misteriosamente scomparso in India si trasforma a poco a poco in un percorso alla ricerca di sé e della sua identità enigmatica. E l'India, vista da Corneau con uno sguardo assorto e partecipe tradotto in una impassibile macchina fissa e in una fotografia stupefacente (che valse al direttore della fotografia Yves Angelo il premio César), si rivela il luogo perfetto per perdersi e cercarsi attraverso inquietanti incontri, tra Bombay, Madras e Goa.

TUTTA LA GIORNATA E' AD INGRESSO LIBERO